

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCO CAVALLI**
Indirizzo **Via ...**
Telefono **...**
Fax
E-mail

Nazionalità italiana
Data di nascita [17/3/1968]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Critico letterario, traduttore, consulente editoriale.

Tra i massimi conoscitori dell'opera letteraria di Aldo Busi, ha pubblicato su di lui una monografia fondamentale *Busi in corpo 11* (il Saggiatore, Milano 2006) e un'introduzione alla lettura, *Aldo Busi* (Cadmò, Firenze 2008). È inoltre il curatore del volume *Dritte per l'aspirante artista televisivo. Aldo Busi fa lezione ad "Amici"* (Mondadori, Milano 2005).

Ha scritto un saggio sulla sua esperienza di lettore professionale, *Sette note sulla lettura* (Colla Editore, Vicenza 2010), e una monografia su Antonio Fogazzaro, *Fogazzaro in tasca* (Colla Editore, Vicenza 2011).

La sua più recente fatica editoriale si intitola *La compagnia di Virgilio. Storie di libri e di amici nella Vicenza di Virgilio Scapin* (Ronzani, 2018).

Ha tradotto dal francese Sade (per Rizzoli), Gustave Flaubert (per Bompiani), Franz Hellens e Daniel Zimmermann (per Meridiano Zero), Elisabeth Abbott (per Mondadori), Nicole Avril (per Angelo Colla), e dall'italiano antico un'antologia delle *Vite* di Giorgio Vasari (Colla editore, 2012).

Nel 2012, sempre per Colla editore, ha curato la pubblicazione de *L'educazione cattolica*, romanzo postumo di Neri Pozza. Di Pozza ha anche curato il *Diario 1963-1971*, appena pubblicato da Ronzani editore.

Per cinque edizioni, dal 2006 al 2010, stato direttore artistico di "Libriamo", festival letterario vicentino che ha visto la partecipazione di autori come Corrado Augias, Antonia Arslan, Andrea De Carlo, Tim Parks, Petros Markaris, Camilla Baresani, Andrea Vitali.

Collaboratore storico de "Il Giornale di Vicenza", da oltre vent'anni anni tiene conferenze e corsi sulla lettura e la scrittura in collaborazione con biblioteche e associazioni culturali.

Insegna presso la SSML di Vicenza, istituto universitario per traduttori e interpreti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Filosofia conseguita all'Università degli Studi di Padova

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Colli', written in a cursive style.